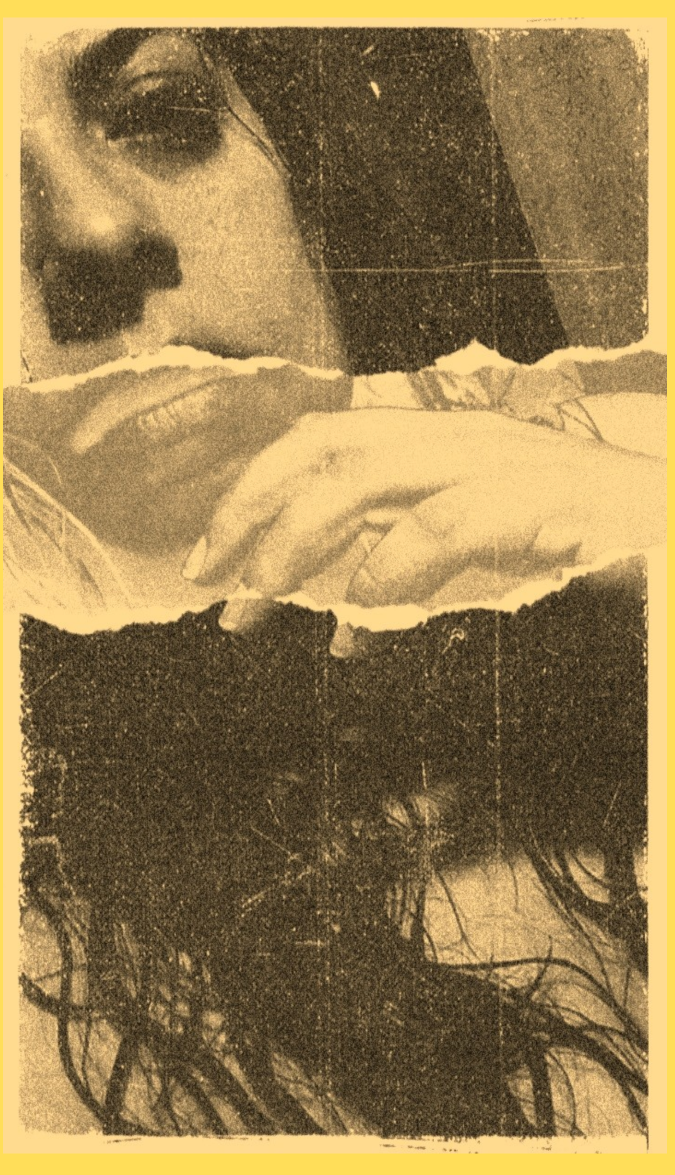
Guadalupe LM // 01



mirame llena de rocío

Batallan el sol y la luna
Entre los bosques silenciados
La oscuridad envuelve las luces marcadas
Incrustada la muerte camina sobre los cuerpos
putrefactos de los astros
Sacude un temblor en sus memorias envejecidas
por el paso del tiempo
Miradas perdidas hacia una noche inmediata
Sabiendo la derrota de ambos
Se abren las puertas del fuego eterno
Multiplicados los segundos
Las almas se pierden entre las pisadas
Crujientes de los huesos.

Luz





KERSKAO MEMORY

La perte tétée par le goulot de la cirrhose en intraveineuse
Un océan de braise charrie des marées de neige en fusion
L'écume aux lèvres dans le spasme du marasme incendié
L'enfer rouille sous les crânes inondés de larmes
Insomnies oxydées l'effroi dans le regard de ce que nul ne doit voir
Arrière faux fous ! Les gouffres attirent toujours
A l'appel du vertige nous jetons les dés !

MEƎE





Au crépuscule les meutes de chiens affamés
dévalent le flanc oriental de la montagne
fondent sur les restes encore chauds
de la misère laissée en pâture par le théâtre ambulant
où sous un vent de folie se négocie le trimard houleux de l'enfer
becs et crocs de la nuit griffent jusqu'à l'os
la ténèbre ombre de l'ombre de ce qui doit arriver
avant l'invasion infinie du silence et de ses corollaires
à l'aplomb des charniers toujours à vif
sous la voûte d'un arc-en-ciel aux murmures de feu
trop rares frémissements d'une épaisse aurore tombée en perce-neige
pont jeté au-dessus d'un abîme de lacunes terribles
dans un halo de ruines et de sang
sur cette caillasse
sous l'orbe clos de la lune
la semence noire de la vie
engendre le monde
et le tue

MEƎE





Y soy la merecedora
de esta soledad sin techo
Me apodero de este silencio
que ronda el espacio
y escribo cuando duermo
usando la palabra como escudo
la palabra muda
la palabra escrita
la palabra dicha
Y soy la merecedora
de este fuego,
y de estas manos y de estas espinas
Y soy merecedora
de este Sol ardiente
y de esta Luna nueva
Soy merecedora
de los vientos que marean
y de lo que aun no tengo.

Luz

LE POINT SUBLIME

Le point sublime
cataracte étoilée.
La terre s'entrouvre
sur des abîmes de turpitude
se referme
sur l'asphyxie de la pensée
paniquée à l'idée de ne plus penser.
Crâne fracassé d'où ruisselle rouge sang
une horde de souvenirs fuyants la mémoire
conjuguée au présent.
Je ne garde en rappel
que le cri des martinets
qui à l'hiver de mes bronches malades
douces éclaireuses au cœur de pierre
reflète
la sourde verticalité
des nuits de juin.
Une rampe de lancement
pour le néant qui m'habite.

MEƎE





voici que se consomment les noces vespérales
les féroces forges du ciel s'allument
l'acier comme miel coule
Sol Ponens



Tierra por Luz



El Ángel

Creceran alas negras en mi espalda
Reirán los ángeles celosos
Callaron los ecos del cielo
Iluminados de pétalos
Los cardos aletargados
Suspiros de un noviembre infernal
Flotaremos entre el cielo y el suelo
Febril contacto y entre tanto....
Rondarán los mandamientos
Escritos con la sangre de poetas.
Ahogaré mis deseos en el mar
Bajaré la vista de a poco
Trenzaré mi pelo
Pasaré mis manos por la frente
Y te volveré a pensar de nuevo.

Luz



Buenos Aires la neblina te envuelve



un soleil flotté dérive le long d'une aube laiteuse



Pintura por Luz



El cielo en espesa negrura
me tiñe los ojos engalanados de noche
Mis huesos sienten la humedad y camino
por calles angostas de una ciudad sin techo
Rincon de soledades marchitas
Pensamientos de vida eterna
Despierta en el oido un bandoneon
Con el suave palpitar de las horas largas
Encerrada en una prisión vacia
Melancolia de cansancio sin espera
De madrugadas frias
Cabeza agachada de hombre sin tiempo y
De mujer errante de amores sin consuelo
Se inyecta en la sangre las emociones
Neuseabundas del romance incomprendido
El dolor desata tempestades
Ritual ardiente en el suelo del sol
Angustia sonámbula con el aliento sin boca
Ciudad donde mueres y vives
Detenidos en el instante de la fé
Que se pierde en la inconsistencia
De las palabras que no nacen
Cielo gris, licuando sabor amargo
De la ausencia de una luna en primera fase
Y asi lo que existe no se vé
Y lo que se vé, se olvida.
Cerrando los ojos se saborea el pasado
Deshojando las noches colmadas de luz.

Luz







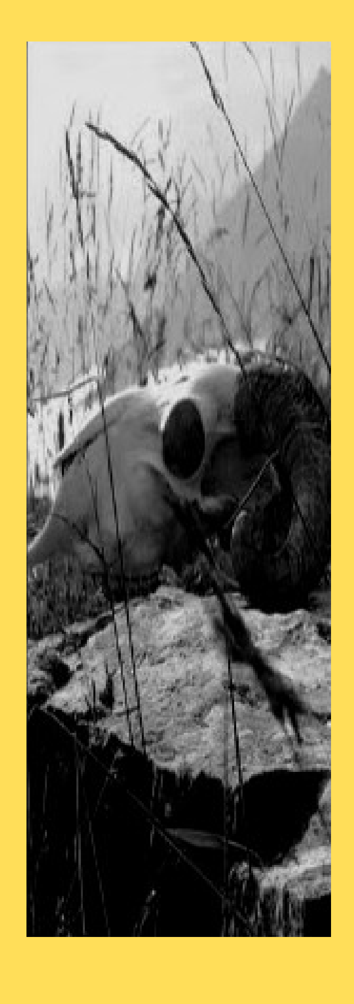


*Rivages de la note noire
la distance est un poème
envoyé par la providence
haute-prêtresse en ces lieux
qui n'en sont pas.
L'enfer incarné
invente de nouvelles senteurs
rire désespoir ronce carnassière
Aux nonnes couleurs d'ozone
le tocsin sculpte le printemps
en bas-relief.
Kali Lilith démultipliée
le rhizome en scarification.
Reliquaire fossile
pour un cerveau en hiver.
L'été en bouche à verbe
endécembre le suicide
en idée fixe.
L'ouïe perds ses feuilles
l'automne n'y est pour rien.*

*La noche me cae encima
Cascada de canciones
Los dientes incrustados en los cielos
Y la escarcha en los cabellos
Atrapada en el nido de la paloma
Soy mendiga de pedazos de silencios
La Luna me da la vida
Senderos de luces cegadoras
Y de arenas movedizas mis cimientos.*

ImmunditiaWomb //Mirada del Miedo

le vent comme ultime caresse du vivant
matricule des chiens, des vaches, des chèvres, des poules ...
matricule des porcs
matricule des cigales, des vers...
matricule du rouge-gorge mort épuisé, collé à sa branche
visages d'enfants aspergés du chlore tombé du ciel,
leurs cheveux blanchissent de peur.
le regard hanté de l'arbre à travers l'œil de l'oiseau
les seigneurs noirs de la nouvelle église sculptent la nuit blanche anorexique
le ciel s'ouvre sur l'immondice arborescent de l'holocauste mou
la nuit défigurée grimace l'aube tarifée
fosses d'extraction des graisses
abîmes silencieux de l'effroi éviscéré
ici, même l'écho est poignardé dans son élan
vendre ses organes, offrir ses données : le pacte consumériste
le cœur noir de la nuit poignardé
les ténèbres hurlent, se débattent
secouent le ciel avant d'être vidées
ô sacrifices aux langues de feu
enfin allumés
l'aspiration révèle
l'image du crime fécondé
par la mort d'où surgit
calamité



el viento como la última caricia del viviente
matrícula de los perros, de las vacas, cabras, pollas...
matrícula de los cerdos
matrícula de las chicharras, de los lombrices
matrícula del petirrojo muerto agotado, pegado a su rama
caras rociadas de los niños con el cloro que caía del cielo, por miedo se blanquean sus cabellos.
la mirada angustiada del árbol a través del ojo del pájaro
los señores negros de la nueva iglesia esculpen la blanca noche anoréxica
el cielo se abre a la inmundicia ramificada por el árbol del suave holocausto
la noche desfigurada hace una mueca el amanecer cobrado
fosas de extracción de grasas
abismos silenciosos de tinieblas amontonadas
vender sus órganos, ofrecer sus datos: el pasto consumista
el negro corazón de la noche apuñaló
la tiniebla grita, lucha
sacude el cielo antes de ser eviscerada
ô, sacrificios a las lenguas de fuego
por fin encendidos
la aspiracion revela
la imagen del crimen fecundado
por la muerte de la que surge
la calamidad

Luz y MEƎE



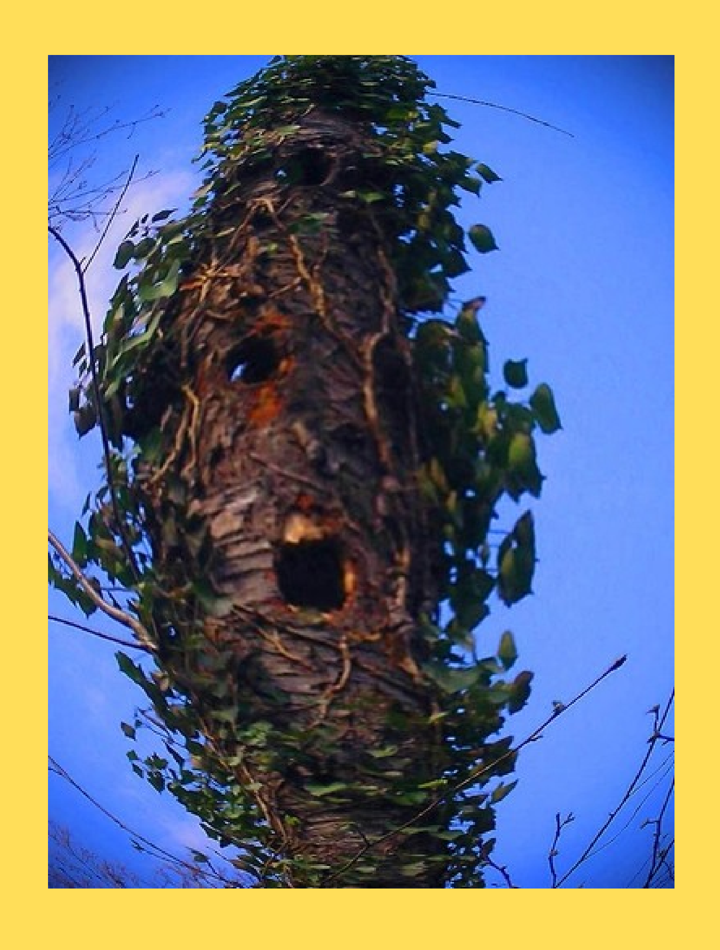


A veces necesito colores, sin embargo me quedo con el blanco del papel y el negro de la tinta, con las líneas simples curvas y rectas, quizás para no enloquecer con las gamas de un arcoíris infinito. Luz



Hanté par l'éperon de la peur bave le ciel sur le lait noir de l'aube qui gratte la nuit de démangeaisons. MEƎE





La pintura de la portada es de Luz.

Guadalupe LM es una revista imaginada y alimentada por las obras de Luz y MEƎE. Su publicación es aleatoria.

N°01 Enero 2022.